

Publications

Books

-2024 Ed. Rock-Núñez, Steiner, Stewart y Torres, “Iniciando transformaciones, El patrimonio industrial como activo para el desarrollo regional: Miradas críticas desde y para el sur global / Initiating Transformations, The Industrial Heritage as an Asset for Regional Development: Critical Perspectives from and for the Global South. CREASUR Ediciones: Concepción-Chile. ISBN: 978-956-08017-0-8.
<https://www.creasur.cl/programa-gore/descargar-libro/>

-2023 Rock-Núñez, Soto-Sanhueza, Figueroa-Nahuelcura, Arriagada-Muñoz, Ponce Yaeger and Levi-Curriao. “Tradición territorial Mapuche en el pasado y presente” (Collaborative Project with Mapuche’s associations from Chiguayante city, Biobío Region). Niebla atelier: Concepción Chile. ISBN: 978-956-416-394-9.

-2018. Rock, María. Voces de Lota, Relatos de la Ciudad del Carbón. Ed. Universitaria: Santiago de Chile. ISBN: 978-956-11-2579-7 .

-2011. Rock, M. Voces de la Historia; Relatos del Carbón. Talca, Chile: CNCA, FONDART. ISBN 978-956-345-449-9.

Cientific Articles (Peer-reviewed)

Rock Nuñez, M. E. (2023). Reflexiones sobre patrimonio y perspectiva decolonial en estudios postindustriales en comunidades del hemisferio sur. Revista Gerónimo De Uztariz Aldizkaria , (37).
<https://doi.org/10.58504/rgu.37.5>

Rock, María; Steiner, Marion (2023) Industrial Heritage, Social Issues and Challenges for a new Governance. TICCIH Bulletin Number 102. Quarter } :pp .5-7 publicado 1605-6647
<https://ticcih.org/bulletin-102-published/>

Stewart, D. M. ., & Rock Núñez, M. E. . (2023). La repatriación controversial de mujeres mapuche a sus tierras ancestrales en Concepción, Chile (1650-1700). Revista De Historia, 1(30), hc333.
<https://doi.org/10.29393/RH30-9RCDM20009>

2022. Rock, María “The Industrial Heritage Of The Global South” TICCIH Bulletin Number 97 · 3RD Quarter: pp.20-22. <https://ticcih.org/wp-content/uploads/2022/07/TICCIH-Bulletin-97-FINAL.pdf>

2020. Rock, María y Torres, Andrés “Gobernanza de la memoria en la ciudad: análisis crítico de dos fuertes coloniales como patrimonio cultural urbano” Revista Alea, Estudios Neolatinos. N° 22/1. Pp. 211-230 (Janeiro-abril). <https://doi.org/10.1590/1517-106X/2020221211230>

2018. Stewart, Daniel M. y María Esperanza Rock Núñez. “Respuestas locales a la política global del Imperio español: tenencia de tierras indígenas en Chile, siglo XVII”. Historia Crítica n.º 69 : Pp. 115-135
doi: <https://doi.org/10.7440/histcrit69.2018.07>

2018. Rock Núñez, María. Methods of conquest in Arauco war; Analysis of religious colonial writings about the indigenous perception (integrations, divisions and resistance). Journal of Historical

Archaeology & Anthropological Sciences. 2018;3(4): Pp. 562-571. DOI:

[10.15406/jhaas.2018.03.00132](https://doi.org/10.15406/jhaas.2018.03.00132)

2016. Rock, María. "Memoria y oralidad: formas de entender el pasado desde el presente" en Revista Diálogos Andinos. Número 49. Universidad de Tarapacá. Tarapacá. 101-112

<http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812016000100012>.

2010. Rock, M "Escritos sobre P.C.I." en Revista Punto de Fuga N°7. Facultad de Arte Universidad de Chile. Santiago de Chile: PP 67-75 . ISSN 0717-4853

Other articles divulgation

2024. Rock, María "Reflective Interdisciplinary Approaches to Industrial Transformation Processes" En *Arqueología Industrial*. Quinta Série. Volume VI. Número 1. 2024

2024. Rock, María y Torres Andrés "Das industrielle Erbe der Eisenbahn in San Rosendo" Industrie Kultur 3.24 Industriekultur– Pp. 48-52. ISSN 0949-3751

2022. Rock, María "Das Erbe des Kohlenreviers von Lota" in Industrie Kultur 3.22 Industriekultur – 28. Jahrgang – 100. Heft – Ausgabe 3/2022. Pp. 16-17. ISSN 0949-3751.

2015. Rock, María. "Ciudad Cultivo: Domesticación y Dominio" Revista W, México: s/p.

2013. Rock, M. "Reflexiones de Viaje: Quillagua". En SACO2, Semana de Arte Contemporáneo. Antofagasta, 24 de agosto – 1 de septiembre 2013. Pp. 84-91 Chile.

Book chapters:

2022. Rock, María Esperanza, "La desindustrialización de la gobernanza urbana: Lota y su giro estético" En Desindustrialización: memoria, patrimonio y representaciones. Vega, Rubén y Díaz Irene (eds). Ediciones Trea ISBN, Gijón: Pp.449-461 ISBN: 978-8418932823.

2021. Rock, María y Torres, Andrés "Memoria, tradición e identidad como factores de sustentabilidad urbana: restauración del Fuerte de Nacimiento" EN: Melchor, D., et al.. Procesos urbanos y sustentabilidad (1.ª ed.). Grupo editorial: Editorial Universidad de Guadalajara. Guadalajara: Pp. 224-247. <https://editorial.udg.mx/gpd-procesos-urbanos-y-sustentabilidad-9786075714646-629a2c86035b8.html>

2020. Rock, M . "Memory, poetry, art, and children; understanding the past from the present". In Katie Fitzpatrick, Esther Fitzpatrick . Poetry, Method and Education Research Doing Critical, Decolonizing and Political Inquiry. University of Auckland, Auckland. Taylor & Francis Books: Pp 268-283. ISBN 9780367516222

2018. Torres, Andrés y Rock María "Dimensiones culturales y territoriales de las construcciones menores del valle central de Chile". En Alarcón, Juan Paulo, A propósito de Gallineros y otras construcciones menores del valle central de Chile, La diseño editorial: Buenos Aires: Pp.56-60. ISBN 9-781643-600024

In Review:

2024. Rock, M y Stewart, D. "Andalican Mapuche y Colonización Industrial. La historia olvidada de la cuenca de carbón, San Pedro-Coronel-Lota (1550-1850)" (in review) Revista de Humanidades Universidad Andrés Bello.